**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНАЯ ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КОМИССИЯ**

**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ ПИСЬМЕННОГО ТУРА
возрастной группы (7-8 классы) муниципального этапа всероссийской олимпиады
школьников по английскому языку
2024 / 2025 учебный год**

Критерии оценивания и схема подсчета баллов

Listening – максимальное количество баллов 5. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Reading – максимальное количество баллов 15. Задание проверяется по ключам путем накладывания на бланк ответа школьника трафаретной сетки с вырезанными «окнами» правильных ответов. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Use of English – максимальное количество баллов 20. Задание проверяется по ключам. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

В задании 5 участнику достаточно записать в бланк ответа только выбранную им форму слова.

В задании 7 участник должен записать в бланк ответа полное предложение.

Writing – максимальное количество баллов 10. Задание оценивается по Критериям оценивания.

При подведении итогов баллы за все конкурсы суммируются.

Максимальное количество баллов за все конкурсы – 50 баллов.

Ключи и транскрипции текстов для аудирования

LISTENING

Task 1

1	2	3	4	5
a	c	b	c	b

READING

Task 2

1	True	False	Not Stated
2	True	False	Not Stated
3	True	False	Not Stated
4	True	False	Not Stated
5	True	False	Not Stated

Task 3

1	a	b	c	d	e	f
2	a	b	c	d	e	f
3	a	b	c	d	e	f
4	a	b	c	d	e	f
5	a	b	c	d	e	f

Task 4

1	a	b	c	d
2	a	b	c	d
3	a	b	c	d
4	a	b	c	d
5	a	b	c	d

USE OF ENGLISH

Task 5

1. must
2. cooking
3. enough time
4. too cold
5. who

Task 6

1. d	6. j
2. h	7. c
3. e	8. i
4. g	9. b
5. a	10. f

Task 7

1.	I don't fancy going out
2.	He tends to forget things
3.	Do you mind helping me? / Would you mind helping me?
4.	Everybody seems to have gone out
5.	We are thinking of moving

Listening (Script)

Katie: So, what are three foods you can't stand? Three foods that you hate?

Gilder: Number one would be chocolate.

Katie: Chocolate?

Gilder: Yes.

Katie: That's crazy.

Gilder: I don't like the feeling you have when you put a piece of chocolate inside your mouth. It's like too hot. Like if I eat a piece of chocolate, I need to drink a lot of water.

Katie: Wow.

Gilder: It feels – I don't like it. Yeah.

Katie: I will gladly eat all your chocolate. If you have chocolate you don't want, I'm here.

Gilder: Yeah. It's weird because when, you know, chocolate is very popular as a gift. Somebody is always giving you chocolate and I take it because I don't want to say to everybody like, "I hate chocolate actually." But yeah, what about you? What's something you don't really like?

Katie: Well, I have something I don't like that I think is really popular. And every time I say I don't like it, I always get the same like, "What?" kind of reaction, but I don't like ice cream.

Gilder: What?
Katie: I don't like ice cream. I don't think food should be that cold. I don't like it. Food shouldn't be too cold to eat.

Gilder: Really?

Katie: It's just not...

Gilder: You don't know what you're missing. Ice creams are really, really good especially in summer.

Katie: Chocolate is really good. Chocolate, I'll take chocolate over ice cream any day.

Gilder: Well, you can try chocolate ice cream.

Katie: Oh, chocolate ice cream is the worst. Chocolate ice cream is the worst. No, thank you.

Gilder: What about a second one? Do you have any second food that you don't like?

Katie: I don't like tomatoes. Which is strange because I eat lots of pasta with tomato-flavored stuff in it. But just tomatoes by themselves is not something I enjoy. Whenever I have like a hamburger with a tomato, I always have to take it out and give it to someone else. Just, I don't like it. It's just juicy and not in a good juicy way.

Gilder: I don't like garlic.

Katie: You don't like garlic?

Gilder: I like garlic in food, but I don't like to see it or eat it and have this, the taste of garlic, I don't like it.

Katie: Once you've got the taste of garlic, you don't get rid of that for about three days.

Gilder: Exactly. That's another thing. Yeah. So when my mom is cooking and using garlic, she ... after that, she had to remove it. She cannot leave any evidence that she was using garlic in her food. Yes.

Katie: Is there another food that you don't like?

Gilder: I would say sprouts, Brussel sprouts.

Katie: Yeah. No one likes sprouts.

Gilder: Yes. It's bitter and even though some people say it's good for your body, I don't like them.

Katie: I think, yeah, sprouts are just universally hated. No one like sprouts.

Gilder: Yeah. But when you are a child, your parents, for some reason, always giving you that.

Katie: Yeah. Cruel.

Gilder: Yeah. I don't like it. It looks like – I feel like a cow eating those things. Yeah.

Katie: Yeah. I can imagine. It's just—ugh!

Gilder: What about you? Any other?

Katie: I have one more but it's really strange. I've never actually eaten them but looking at them makes me really uncomfortable, and that's olives. I hate olives.

Gilder: No. I love them.

Katie: I can't stand olives. Just looking at them makes me want to scream. Gilder: Really?

Katie: Like I think it's the hole. I don't like the hole in olives. I'm like scared of olives. It's really strange, but no.

Gilder: I like them.

Katie: You can have my olives.

Gilder: Very tasty green, black.

Katie: No. If I see them in a jar at the supermarket—

Gilder: Better than chocolate.

Katie: Just no. No. No, no, no. I don't like them. Scared of olives. It's the craziest thing ever but no.

I don't like olives. Keep them away from me.

Gilder: Good.

WRITING – КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Максимальное количество баллов: 10

Внимание! При оценке 0 по критерию «РКЗ» выставляется общая оценка 0.

РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (максимум 3 балла)	ОРГАНИЗАЦИЯ И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА (максимум 7 баллов)			
	Организация текста (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 2 балла)	Грамматика (максимум 2 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 1 балл)
<p>3 балла Коммуникативная задача полностью выполнена – написано письмо по заданным параметрам, которое оценивается по следующим аспектам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) участник предлагает идеи в сфере здравоохранения в городе; 2) участник предлагает идеи в сфере образования в городе; 3) участник предлагает идеи в культурной жизни города; 4) участник предлагает идеи в спортивной жизни города; 5) участник предлагает идеи в сфере городского транспорта. <p>Объем работы либо соответствует заданному, либо отклоняется от заданного не более, чем на 10% (в сторону увеличения – не больше 195 слов) или на 10% в сторону уменьшения (не меньше 135 слов).</p>				
<p>2 балла Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является</p>	<p>2 балла Текст правильно разделен на абзацы.</p>	<p>2 балла В работе имеются 1-2 лексические ошибки.</p>	<p>2 балла Участник демонстрирует</p>	

письмом с заданными параметрами. Однако в работе не выполнен один из перечисленных выше аспектов.	Логика построения текста не нарушена.		грамотное и уместное употребление грамматических структур. Работа имеет 1-2 грамматические ошибки.	
1 балл Коммуникативная задача выполнена частично – составленный текст является письмом с заданными параметрами. Однако в работе не выполнены два-три из перечисленных выше аспектов.	1 балл Имеются отдельные нарушения логики или абзацного членения текста (1-2 нарушения).	1 балл В работе имеются 3-4 лексические ошибки.	1 балл В работе имеются 3-4 грамматические ошибки.	1 балл В работе имеются 1-4 орфографические и/или пунктуационные ошибки.
0 баллов Коммуникативная задача не выполнена. Текст не является письмом или содержание написанного текста не отвечает заданным параметрам. Или не выполнены три перечисленных выше аспекта. Или объем менее 135 слов. Или текст написан неразборчивым почерком.	0 баллов Имеются многочисленные нарушения логики или абзацного членения текста (3 и более нарушений).	0 баллов В работе имеются многочисленные лексические ошибки (5 и более).	0 баллов В работе имеются многочисленные грамматические ошибки (5 и более).	0 баллов В работе имеются многочисленные орфографические и/или пунктуационные ошибки (5 и более).

ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ КОНКУРСА «ПИСЬМО»

**Максимальное количество баллов, которое можно получить
за конкурс Writing – 10 (десять).**

Эксперт № _____ (Ф.И.О.)

Шифр	К1 (РКЗ 3)	К2 ОТ (2)	К3 Лексика (2)	К4 Грамматика (2)	К5 Орфография и пунктуация (1)	Сумма баллов (макс 10)

Методические рекомендации

№ п/п	Конкурсы	Количество и тип задания (все задания по уровню сложности соответствуют уровню В1 по шкале Совета Европы)	Количество баллов	Время выполнения раздела
1	Listening	1. Задание на полное понимание прослушанного текста (Multiple Choice, ответы на вопросы)	5	10 мин
2	Reading	1. Задание на соотнесение и поиск необходимой информации в тексте (Multiple Matching, установление истинности / ложности высказываний).	5	30 мин
		2. Задание на соотнесение и поиск необходимой информации в тексте (Multiple Matching, подбор заголовков)	5	
		3. Задание на полное понимание прочитанного текста (Multiple Choice, ответы на вопросы)	5	
3	Use of English	1. Задание на выбор подходящего слова или фразы (Choice)	5	20 мин
		2. Задание на соотнесение и поиск необходимой информации (Matching)	10	
		3. Задание на составление предложений	5	
4	Writing	Продуктивное письменное высказывание в формате письма (объем 150-180 слов)	10	30 мин
	ИТОГО		50	90 мин

КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ
УСТНОГО ТУРА
возрастной группы (7-8 классы) муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по английскому языку
2024 / 2025 учебный год

Карточка члена жюри

1. В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри.
2. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.
3. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайно подборки.

I. РАЗМИНКА.

Каждому участнику задается 2-3 вопроса для того, чтобы снять напряжение, расположить их к беседе и подготовить к выполнению устного задания олимпиады.

Время, отводимое на данный этап задания: 1-2 минуты.

Примерный перечень вопросов для снятия напряжения:

How are you?

What do you think about the weather?

How long have you been learning English?

What other foreign languages do you know?

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т. д.

II. ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ.

В задачу каждого участника входит:

1. Подготовить презентацию по заданной теме, используя материалы фактического файла (Fact File).
2. Ответить презентацию по заданной теме.
3. Ответить на вопросы другого участника.
4. Послушать презентацию другого участника.
5. Задать вопросы другому участнику.

1 этап: подготовка презентации по заданной теме на основе фактического файла (Fact File).

2 этап: презентация участника один – 3-4 минуты (монолог).

3 этап: участник два задает вопросы участнику один – 2-3 минуты (диалог).

4 этап: презентация участника два – 3-4 минуты (монолог).

5 этап: участник один задает вопросы участнику два – 2-3 минуты (диалог).

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания, – 10 минут.

Если есть необходимость простимулировать ответ или выступление участника, члены жюри могут дополнительно задать ему вопросы по ходу его ответа.

В том случае, если один из партнеров вместо вопроса начинает высказывать свою точку зрения, т. е. вместо вопросов звучат утверждения, члены жюри обязаны вмешаться и предложить выступающему быть внимательным относительно условия задания.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается перед началом ответа пары участников. Перед началом ответа один из членов жюри включает аудиозапись и говорит: «Отвечают участники номер X и номер X». После окончания ответа данной пары участников один из членов жюри говорит: «Это были участники номер X и номер X» и выключает аудиозапись.

Если остается трое участников, следует предложить одному из трёх оставшихся участников выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А + В и А + С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри. Решение принимает председатель жюри.

Ответы участников оцениваются по **Критериям оценивания**. К Критериям оценивания прилагается **Дополнительная схема оценивания**. Баллы участников заносятся в **Протокол**. Процедура оценивания подробно описана в **Методических рекомендациях** к данному конкурсу.

Методические рекомендации

Конкурс устной речи

Муниципальная предметно-методическая комиссия подготовила равноценные варианты заданий (Fact File 1, задание для участника 1 и Fact File 2, задание для участника 2 для всех пар участников первого потока - начало в 10:00; Fact File 3, задание для участника 3

и Fact File 4, задание для участника 4 для всех пар участников второго потока - начало в 14:00).

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса устной речи, входят:

1. Материалы для участников, т. е. Fact Files участников и задания для участников с текстом на английском языке.

Для каждого участника набор одинаков. Участники 1 и 2 получают Fact File участника 1 и Fact File участника 2. Участник 1 осуществляет презентацию материала, подготовленную на основе Fact File участника 1, отвечает на вопросы участника 2, затем слушает презентацию участника 2 и задает ему вопросы по представленному материалу. Участник 2 слушает презентацию участника 1, задает вопросы участнику 1, осуществляет презентацию материала, подготовленную на основе Fact File участника 2 и отвечает на вопросы участника 1.

2. Материалы для членов жюри:

– комплект заданий для участников (Fact File участника 1 и Fact File участника 2, задание участника 1 и задание участника 2);

– методические рекомендации;

– карточки члена жюри (2 экземпляра);

– протокол оценки устного тура (1 экземпляр);

– критерии оценивания конкурса устной речи (2 экземпляра);

– дополнительная схема оценивания (2 экземпляра).

В конкурсе устной речи участвуют 2 члена жюри и 2 участника олимпиады.

1. Все инструкции участникам конкурса устной речи даются на английском языке.

2. Члены жюри приглашают к своему столу пару участников. Пары составляются методом случайной подборки.

I этап. РАЗМИНКА (см. описание в карточке члена жюри).

Внимание! Не допускаются вопросы, которые направлены на выяснение фамилии участника, номера школы, в которой учится участник, и т. д.

II этап. ОСНОВНОЕ ЗАДАНИЕ (см. описание в карточке члена жюри).

Время ответа пары участников:

Подготовка ответа – 10 минут.

1. Разминка – 1-2 минуты.

2. Презентация участника один – 3-4 минуты.

3. Ответы участника один на вопросы участника два по презентации – 2 минуты.
4. Презентация участника два – 3-4 минуты.
5. Ответы участника два на вопросы участника один по презентации – 2 минуты.

Максимально отводимое время на пару участников для выступления составляет 15 минут; время, отводимое на подготовку задания, – 10 минут.

При подготовке материалов для конкурса устной речи региональная предметно-методическая комиссия исходила из следующих положений: по сложности задания соответствуют уровню В1 по шкале Совета Европы. Предполагается, что на этом уровне владения языком участник олимпиады должен уметь продуцировать как монологическую, так и диалогическую речь.

Оценка за конкурс устной речи выставляется по критериям оценивания (см. критерии оценивания конкурса устной речи). Максимальное количество баллов – 20.

Указания по оцениванию

Процедура оценивания устной речи включает следующие этапы:

- 1) запись всех этапов устного ответа на электронный носитель;
- 2) заполнение общего протокола двумя членами жюри в аудитории.

Устное выступление оценивается двумя членами жюри (используются **Критерии оценивания, Дополнительная схема оценивания и Методические рекомендации**), которые заносят баллы каждого участника пары в протокол (общий для двух членов жюри в аудитории) после обсуждения. В случае расхождения мнений членов жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всем составом жюри, и оценка обсуждается всеми членами жюри. При этом окончательное решение об оценке ответа принимает председатель жюри.

Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания.

1. При оценивании выступления участника по критерию «Решение коммуникативной задачи» аспект считается раскрытым и оценивается **в 1 балл, если участник использует любую информацию по этому аспекту, данную в Fact File. Если участник вообще не использует информацию из Fact File по данному аспекту**, аспект считается нераскрытым и оценивается **в 0 баллов**.

2. При оценивании аспекта б критерия «Решение коммуникативной задачи» (участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям) за аспект ставится **0 баллов**, если участник читает свое выступление по записям. Если участник время от времени смотрит в свои записи, аспект оценивается **в 1 балл**.

3. Выступление участника по критерию «Организация речи» оценивается по трем аспектам. Каждый аспект оценивается *в 1 балл*, если не допущено ни одной ошибки по данному аспекту. Аспект оценивается *в 0 баллов*, если допущена хотя бы одна ошибка по данному аспекту. Итоговый балл по данному критерию вычисляется как сумма баллов за 3 аспекта.

4. Критерии оценивания не предполагают оценивание аспектов в 0,5 балла. Следовательно, итоговый балл за конкурс Speaking может быть только целым числом (например, 16). Нецелое число баллов (например, 16,5) за ответ участника при соблюдении процедуры оценивания выставлено быть не может.

Процедура проведения конкурса устной речи

Общие правила

Перед входом в аудиторию для ожидания участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности.

Участник может взять с собой в аудиторию для ожидания ручку, очки, шоколад, воду.

В аудиторию для ожидания не разрешается брать бумагу, справочные материалы (словари, справочники, учебники и т.д.), мобильные телефоны, диктофоны и любые другие технические средства.

Во время выполнения устного задания участник не может выходить из аудитории, где проводится конкурс.

Для проведения конкурса устной речи необходимы большая аудитория/большие аудитории для ожидания, аудитория / аудитории для подготовки и аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады, оснащенные качественными средствами аудиозаписи / видеозаписи.

Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди в аудиторию для подготовки. Они формируют очередь участников и проводят их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки. Подготовка ответа длится 10 минут. После окончания времени подготовки участников парами проводят в аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады. Пары формируются организаторами в аудитории для подготовки методом случайной подборки. Участники не забирают с собой материалы для участников (Fact Files участников и задания для участников). Они могут забрать с собой в аудиторию для работы членов жюри с участниками олимпиады только свои записи. В каждой аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады находятся два члена жюри.

Члены жюри в аудиториях для работы с участниками олимпиады проводят беседу с участниками олимпиады согласно инструкциям, приводимым в карточке члена жюри, заполняют протокол оценки устного тура и осуществляют аудиозапись ответов участников.

Все инструкции участникам даются на английском языке.

Выступления участников записываются на электронный носитель. Запись включается перед началом ответа пары участников. Перед началом ответа один из членов жюри включает аудиозапись и говорит: «Отвечают участники номер ... и номер ...». После окончания ответа данной пары участников один из членов жюри говорит: «Это были участники номер ... и номер ...» и выключает аудиозапись.

Если остается трое участников, следует предложить одному из трёх оставшихся участников выполнить две разные роли в образующихся таким образом разных парах: А+В и А+С. Ответ этого участника оценивается только один раз в первой паре. Также возможно предложить одному остающемуся участнику вести диалог с членом жюри. Решение принимает председатель жюри.

Ответившая пара участников должна покинуть место проведения конкурса. **Организаторам следует обратить особое внимание на то, чтобы ответившие участники не контактировали с участниками, ожидающими своей очереди.**

Ответы участников оцениваются по **Критериям оценивания**. К Критериям оценивания прилагается **Дополнительная схема оценивания**. Баллы участников заносятся в **Протокол**. Процедура оценивания подробно описана в **Методических рекомендациях** к данному конкурсу.

Технические средства

Для проведения конкурса устной речи требуются качественные средства аудиозаписи в каждой аудитории для работы членов жюри с участниками олимпиады для записи ответов участников.

Критерии оценивания заданий в разделе «Устная речь» (максимальное количество баллов: 20)

Внимание! При оценке «0» по критерию «РКЗ Монолог» выставляется общая оценка «0».

Баллы	РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ		ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЧИ (3 балла)	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ		
	МОНОЛОГ (6 баллов)	ДиАЛОГ (5 баллов)		Лексическое оформление речи (2 балла)	Грамматическое оформление речи (2 балла)	Фонетическое оформление речи (2 балла)
6	<p>Коммуникативная задача полностью выполнена: цель общения успешно достигнута, тема раскрыта в заданном объеме (6 аспектов задания раскрыты полностью)):</p> <p>1-5. В выступлении участника прокомментированы все пункты задания (5 пунктов).</p> <p>Стиль презентации:</p> <p>6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.</p>					
5	<p>Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания.</p>	<p>5 аспектов задания по диалогу: 1-2. Участник задает два вопроса по теме выступления для получения дополнительной информации, которая</p>				

		не была озвучена выступающим в своих комментариях. 3-4. Участник дает два логичных и фактически правильных ответа на поставленные вопросы. 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.				
4	Коммуникативная задача выполнена не полностью: не раскрыты 2 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не полностью: не раскрыт 1 аспект задания. Участник не может задать один вопрос или дать один ответ. ИЛИ задан вопрос, ответ на который прозвучал в речи собеседника. ИЛИ участник допускает отдельные фактические ошибки в ответе. ИЛИ не соблюдаются нормы вежливости при взаимодействии с собеседником				
3	Коммуникативная задача выполнена частично: не раскрыты 3	Коммуникативная задача по диалогу выполнена не	3 аспекта: 1. Презентация участника			

	аспекта задания.	полностью: не раскрыты 2 аспекта задания.	логична. 2. В презентации участника имеются вступление и заключение, соответствующие теме. 3. Средства логической связи используются правильно.			
2	Коммуникативная задача выполнена частично: не раскрыты 4 аспекта задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: не раскрыты 3 аспекта задания.	Не выполнены требования (есть ошибка / ошибки) по одному аспекту организации речи	Словарный запас участника богат, разнообразен и адекватен поставленной задаче. В речи участника возможны 1-2 лексические ошибки.	В речи участника возможны 1-2 грамматические ошибки.	В речи участника нет фонематических ошибок. В речи участника возможны 1-2 фонетические ошибки. Беглый темп речи.
1	Коммуникативная задача выполнена в ограниченном объеме: не раскрыты 5 аспектов задания.	Коммуникативная задача по диалогу выполнена частично: не раскрыты 4 аспекта задания.	Не выполнены требования (есть ошибка / ошибки) по двум аспектам организации речи	Словарный запас участника в основном адекватен поставленной задаче. В речи участника возможны 3-4 лексические ошибки.	В речи участника присутствуют 3-4 грамматические ошибки.	Речь участника в целом понятна. Участник допускает отдельные (3-4) фонетические ошибки. Медленный темп речи.
0	Коммуникативная задача не выполнена:	Коммуникативная задача по диалогу не	Не выполнены требования (есть	Словарного запаса участника	В речи участника присутствуют	Понимание речи участника

	отказ от ответа или не раскрыты 6 аспектов задания.	выполнена: отказ от ответа или не раскрыты 5 аспектов задания.	ошибка/ ошибки) по трем аспектам организации речи.	не хватает для общения в соответствии с заданием. В речи участника присутствуют многочисленные (5 и более) лексические ошибки	многочисленные (5 и более) грамматические ошибки.	затруднено из-за большого количества фонетических и фонематических ошибок (5 и более).
--	---	--	--	---	---	--

Дополнительная схема оценивания

№ УЧАСТНИКА							
1 РКЗ Монолог (макс. 6 баллов)	Аспект 1. Участник перечисляет основные черты музыкального жанра						
	Аспект 2. Участник говорит об истории музыкального жанра						
	Аспект 3. Участник перечисляет музыкальные инструменты, используемые в данном жанре, и особенности его звучания						
	Аспект 4. Участник перечисляет известных исполнителей музыкального жанра						
	Аспект 5. Участник рассказывает о влиянии музыкального жанра на культуру						
	Аспект 6. Участник говорит свободно, а не читает свое выступление по своим записям.						
2 РКЗ Диалог (макс. 5 баллов)	Аспект 1. Участник задает вопрос 1 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим в своей презентации						
	Аспект 2. Участник задает вопрос 2 по теме выступления для получения дополнительной информации, которая не была озвучена выступающим						

	в своей презентации.						
	Аспект 3. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 1 собеседника.						
	Аспект 4. Участник дает логичный и фактически правильный ответ на вопрос 2 собеседника.						
	Аспект 5. Участник соблюдает нормы вежливости при ведении диалога с собеседником.						

ПРОТОКОЛ
оценки устного тура олимпиады

Члены жюри _____

№ п/п	Шифр участника	Оценка	Примечание
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			